

Jacques Stotzem : "ACOUSTIC ROCK GUITAR"

Guitariste inclassable, Jacques Stotzem rayonne de par le monde. Il bouscule les règles de la musique avec un naturel désarmant et redessine avec son âme les frontières du "fingerpicking". Au hasard de ses humeurs, de ses envies, de ses rencontres, il flirte avec le blues, le folk, le jazz, le rock ou encore des sonorités qui invitent aux voyages. La musique de Jacques Stotzem respire, transpire son créateur. Elle n'appartient qu'à lui, et pourtant, parle à tout le monde !

Avec plus d'une centaine de concerts par année, Jacques Stotzem est devenu un invité régulier des plus importants festivals de guitare européens et ses tournées le mènent jusqu'au Japon, en Chine, à Taiwan ou en Corée du sud. Depuis 2006, la légendaire firme de guitare américaine "Martin Guitar" produit un modèle "OMC Jacques Stotzem Custom Signature", un rêve pour tout guitariste, une consécration pour Jacques. Les deux volumes de ses CD "Catch The Spirit" (avec des reprises de Jimi Hendrix, Rory Gallagher, U2, Rolling Stones, etc...) furent de grands succès sur la scène médiatique belge en restant respectivement 41 et 23 semaines dans les pop charts belges.

Son dernier CD en date "To Rory" est un album d'hommage à son idole, le légendaire guitariste irlandais Rory Gallagher. Un projet unique en son genre, car aucun album de guitare acoustique instrumentale n'a jusqu'à présent mis à l'honneur la musique de Rory Gallagher de cette manière. La presse internationale spécialisée salue véritablement l'album au travers d'excellentes critiques.

Le programme du concert de Jacques mélange à la fois ses compositions et ses arrangements "Classic Rock".

[www.stotzem.com](http://www.stotzem.com)

[www.youtube.com/JStotzem](http://www.youtube.com/JStotzem)

[www.facebook.com/JStotzem](http://www.facebook.com/JStotzem)

## PRESSE

"L'interprétation de Jacques Stotzem magnifie les morceaux et apporte à l'oeuvre de Gallagher un éclairage nouveau, mettant en valeur la qualité de son travail. Une fois de plus, l'essai est transformé et réussi ! Bravo !"  
Eric Beaujean, SCENES BELGES, BELGIQUE 11/2015

"Décidément, il est trop too much costaud, ce Stotzem."  
Dominique Simonet, LA LIBRE, BELGIQUE 10/2013

"Avec une passion aussi impressionnante que sa technique, il réinvente "Honky Tonk Women" (Rolling Stones), "Paris Texas" de Ry Cooder mais aussi "Come As You are" de Nirvana. Un régal."  
Luc Lorfèvre, MOUSTIQUE, BELGIQUE 11/2013

"Tous les sentiments, tous les états d'âme, toute une vie se retrouvent exprimés par cette Martin Signature à son nom, le plus subtilement et le plus loyalement du monde."  
Dominique Simonet, LA LIBRE, BELGIQUE 01/2012

"C'est la musique d'un homme qui n'a plus rien à prouver au monde, la guitare est là mais la musique est plus forte !"  
ACOUSTIC GUITARIST, FRANCE 01/2012

"Jacques Stotzem, lorsqu'il joue vous avez la chair de poule. L'émotion vous gagne. Comme lorsqu'on voit Hendrix, il se passe quelque chose. C'est ce que j'aime chez un musicien soliste, qu'il crée le feu d'artifice dans les têtes, tous ne savent pas le faire, Stotzem sait. C'est probablement la raison pour laquelle il est un des meilleurs au monde."  
Eric Laforge, ZIBLOG, BELGIQUE, 11/2011

"Jacques, tu "pickes" comme un démon !"  
TOOTS THIELEMANS